

Uzasadnienie

do projektu uchwały w sprawie udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków Parafii Rzymskokatolickiej Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny w Górze Kalwarii

Dotacja celowa jest przyznawana na podstawie uchwały nr CXI/989/2024 Rady Miejskiej Góry Kalwarii z dnia 20 marca 2024 r. w sprawie zasad udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków lub znajdującym się w gminnej ewidencji zabytków. Jest ona konsekwencją uzyskania przez Gminę Góra Kalwaria Promesy dofinansowania inwestycji z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków w celu zapewnienia dofinansowania z programu na realizację inwestycji: Prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy XVII-wiecznym kościele p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego – kaplicy Pretorium Piłata.

Dotację celową na sfinansowanie prac przyznaje się na podstawie złożonego w terminie do Gminy Góra Kalwaria wniosku przez Parafię Rzymskokatolicką Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny w Górze Kalwarii. Parafia jest właścicielem zabytku wraz z działką nr 89 obręb ewidencyjny 1-01. Zabytek został wpisany decyzją Głównego Konserwatora Zabytków do rejestru zabytków nieruchomych pod numerem oraz 1018/365 z 5 marca 1962 r., co zostało potwierdzone decyzją Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, który 8 lutego 2023 r. nadał mu numer w rejestrze A-1736.

Przedmiotem inwestycji są prace do wykonania przy zabytkowym Kościele p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego, poprzez konserwację i restaurację dachu, stolarki, elewacji i fundamentów kościoła wraz z przyległym terenem oraz otaczającym murem oporowym ceglano – kamiennym i bramami, w obrębie działki nr 89 obręb 1-01, gm. Góra Kalwaria.

Celem zadania jest zachowanie materialnego dziedzictwa kulturowego. Kościół p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego jest jednym z najstarszych i najważniejszych obiektów współtworzących XVII-wieczne założenie miejskie Góry Kalwarii zrealizowane po 1670 r. jako Nowa Jerozolima, według zamysłu biskupa Stefana Wierzbowskiego. Kościół – pierwotnie jako kaplica Pretorium Piłata (Ratusz Piłata) – wzniesiony został w 4 ćw. XVII wieku w miejscu skrzyżowania głównych ulic miasta tworzących krzyż. Kompleksowa konserwacja zabytku, który stanowi jeden z symboli i najbardziej charakterystycznych budynków miasta, pozwoli na przywrócenie mu właściwej rangi oraz poprawę stanu technicznego. Zakres inwestycji obejmuje budynek kościoła wraz z przyległym terenem, murem i bramami. Naczelnym celem planowanej konserwacji będzie zatrzymanie postępującej degradacji elementów świątyni wraz z przyległym terenem, otaczającym murem i bramami, przywrócenie im należytego stanu technicznego i estetycznego, zgodnie z historycznymi założeniami.